

vient de paraître

LA CONDUITE DE LA CONCERTATION
Pour la gestion de l'environnement
et le partage des ressources
Jean-Eudes BEURET

Agriculteurs, entrepreneurs, élus, environnementalistes, comment se mettre d'accord lorsque tout nous oppose et qu'il nous faut gérer ensemble des espaces, des territoires, des ressources qui nous intéressent tous ?

Ceci suppose des changements dans les façons de voir, d'agir, de se projeter dans l'avenir. La concertation est appelée à supporter des changements sociaux, construits et choisis par tous : elle rapproche les acteurs et permet la construction collective de règles, d'organisations, d'entités qui serviront à réguler les rapports qu'entretiennent les hommes entre eux et avec le milieu naturel. C'est une pratique essentielle pour une citoyenneté active au coeur de la démocratie et pour l'invention collective de notre futur commun. Mais comment la faciliter, voire la conduire ?

Cet ouvrage est basé sur l'observation de cas aussi divers que le partage de l'eau entre des paysans équatoriens, la gestion de zones côtières françaises soumises à des usages concurrents, la gestion de la forêt ou de la terre à Madagascar ou au Mali. L'analyse comparative de ces expériences nous permet de préciser ce qu'est la concertation puis de proposer des outils pour comprendre sa dynamique et la reproduire. Ceux qui souhaitent accompagner une concertation y trouveront des points de repère et des recommandations pour l'action.

Accordant autant d'importance à l'analyse théorique qu'à la capitalisation de l'expérience et des savoir-faire des acteurs, cet ouvrage est destiné tant à des chercheurs qu'à des agents de développement ou à des gestionnaires publics, appelés à conduire ou à soutenir des processus de concertation.

L'auteur est ingénieur agronome et docteur en économie de l'agriculture et des ressources. Après avoir été responsable de programmes de coopération puis expert à l'Organisation de Coopération pour le Développement Economique (OCDE), il est aujourd'hui enseignant-chercheur à l'École Nationale Supérieure Agronomique de Rennes.

TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE

POUR UN AVENIR A INVENTER ENSEMBLE :
LA GESTION CONCERTEE

Chapitre premier: Que doit-on gérer ensemble ?

Les objets et figures de la controverse

1. Les objets : des ressources, des espaces, des aménités
2. Trois types de situations problématiques

Chapitre II: La réponse du gestionnaire: la gestion publique en question

1. Ce que le gestionnaire public fait, sait faire... et ne sait pas faire
2. L'incertitude, bête noire et boîte noire de la gestion publique
3. Nos institutions permettent-elles le débat public ?

Chapitre III : La gestion concertée : définition et situations d'action

1. Concertation et gestion concertée : définitions
2. Sur le terrain : les figures de la gestion concertée
3. Au coeur de ces actions : des pratiques de facilitation

DEUXIEME PARTIE

LE PROCESSUS : LES ITINERAIRES DU
CHANGEMENT SOCIAL

Chapitre IV : D'une scène à l'autre, la concertation comme itinéraire

1. Un long chemin : temps perdu ou temps gagné ?
2. De la graine à l'arbre : deux exemples
3. L'itinéraire de concertation : définitions et méthodologie d'analyse
4. Premiers enseignements relatifs à la conduite de la concertation

Chapitre V : Lorsque le conflit impose ses turbulences : d'autres types d'itinéraires

1. Du dialogue au bout du champ au champ du dialogue : le cas de Peneff
2. La morphologie de la concertation : trois types d'itinéraires
3. Et lorsque le conflit prédomine : le cas de la mer d'Iroise

TROISIEME PARTIE

LE CONTENU DES DEBATS : FRACTURES,
RAPPROCHEMENTS

ET ARRANGEMENTS

Chapitre VI : Ce qui se joue en premier lieu: affirmer sa place dans l'espace du débat

1. La légitimation des participants, premier sujet de controverse
2. Pourquoi ai-je ma place dans la concertation ?
3. Qui légitime qui ? Construire de nouveaux espaces d'action collective
4. Face aux biais existants, accompagner la légitimation

Chapitre VII : Les fondements du désaccord, la construction de l'accord

1. Lire la controverse
2. Expliciter la controverse pour en offrir une image « à plat »
3. La construction de l'accord : la tentation de l'épurement
4. Une construction par opposition ou intégration : choisir sans construire ou construire sans choisir

QUATRIEME PARTIE

LA TRADUCTION: PRATIQUES, COMPETENCES,
EVALUATION

Chapitre VIII : Se concerter pour innover: Des traductions pour construire ensemble

1. La concertation comme processus d'innovation sociale
2. Traduire les regards, les faits, les idées : une spirale de traductions
3. La traduction dans la dynamique d'assemblage du réseau
4. Conduire la concertation entre élargissement et réduction du réseau

Chapitre IX : Le traducteur: une posture, des compétences

1. A la recherche de savoir-faire et de savoir-être
2. Les compétences du traducteur
3. Savoir épouser une posture paradoxale

Chapitre X : Un cadre d'évaluation

1. Du constat de carence à la mise au point d'un outil
2. Présentation de l'outil : la démarche
3. Les critères : quatre champs d'évaluation

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

La conduite de la concertation au prix unitaire de 29.50 € + 4.05 € de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire soit un total de.....€.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.
- par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris
- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre librairie habituel

Visitez notre nouveau site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>